

## PROBLEMÁTICA

Por estar localizada a seis km do centro da cidade, São Bento Alto possui uma carência em transporte público, não existe ciclovias ao longo da Rua Albino Mondardo, o que acaba dificultando o deslocamento dos moradores até outros bairros vizinhos para a realização de atividades físicas.

No atual complexo esportivo, possui algumas precariedades como: **pouco espaço coberto, falta de academia, falta de pista de caminhada, sede com estrutura precária, vestiários e banheiros em situação precária, além da carência de um playground** para as crianças e **espaços para lazer**.

## MUNICÍPIO DE NOVA VENEZA

É um município do estado de Santa Catarina. Sua população estimada em 2018 era de 14.987 habitantes.

Atualmente possui alta demanda no turismo e ecoturismo rural. Os turistas que chegam a cidade ficam fascinados com a arquitetura centenária de Nova Veneza, como: as **casas de pedra da Família Bartolotto**, o **casarão antigo da rua Nicolau Pedernheiras** (atualmente Restaurante Casa do Chico) também chama a atenção. Além dos pontos turísticos como o **Monumento dos Imigrantes**, o **Museu do Imigrante**, o **Pórtico de Entrada**, a **Gôndola Lucille** doada pela cidade de Veneza na Itália.

A gastronomia típica italiana, baseada no **macarrão caseiro, polenta, tortalia, carne, galinha ensopada, queijo colonial, salame encanorado, salada de radiche com bacon, pães caseiros** que são encontrados em restaurantes e cafés coloniais pela cidade.

Instituída em **14 de junho de 2018 como a Capital Nacional da Gastronomia Italiana**, onde todo mês de junho é realizada a Festa da Gastronomia Italiana, evento que movimenta pessoas de todo o Brasil e algumas partes do mundo. São aproximadamente 100 mil pessoas que passam pela cidade para saborear a gastronomia e conhecer os costumes e um pouco mais da cultura italiana.

Na área rural do município, os **rios de água cristalina** correm entre montanhas de matas virgens das encostas da Serra Geral, proporcionando um visual excelente e cheio de riquezas da bela natureza neoveneziana.

## OBJETIVO GERAL

Desenvolver um anteprojeto de arquitetura que busque atender as necessidades exigidas para um espaço poliesportivo cultural, promovendo assim a melhoria na vida da localidade de São Bento Alto.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reunir informações adequadas para o desenvolvimento do partido arquitetônico, fazendo o levantamento de dados para a justificativa e criar um programa de necessidades e o pré-dimensionamento do CPEC – Centro Poliesportivo Cultural;
- Pesquisar referências bibliográficas, levantamentos, e a definição do recorte para implantar o CPEC – Centro Poliesportivo Cultural;
- Conhecer a localidade, a cultura, a agricultura e os moradores de onde será inserido o equipamento, buscando compreender as necessidades que demandem suas aspirações coletivas;
- Desenvolver o partido arquitetônico que possibilite o desenvolvimento do Anteprojeto para TFG II.

## OBJETIVOS

## ESCOLHA DO RECORTE

Na escolha do recorte para implantação do CPEC – Centro Poliesportivo Cultural, foi levantado dados básicos como: atividades turísticas, atividades esportivas, competições municipais, espaços culturais e de lazer, além dos equipamentos públicos existentes próximos ao recorte como: escola municipal de ensino fundamental, unidade básica de saúde, centro comunitário e a praça. Outro ponto importante para a escolha foi a proximidade entre as cidades de **Nova Veneza e Maracajá** pela Rodovia Jacobo Westrup, **Nova Veneza e Içara** pela Via Rápida, **Nova Veneza e Forquilha** pela Rodovia Irineu Bornhausen, **Nova Veneza e Criciúma** pela Rodovia José Spillere. Dentro os municípios analisados na macrorregião sul de SC, Nova Veneza é a cidade que melhor se caracteriza com as atividades pesquisadas pois é um município baseado na agricultura, metalurgia e turismo.

## LOCALIZAÇÃO: NOVA VENEZA

Localizada no sul do estado, onde tem como limite os municípios de **Forquilha ao sul, Criciúma a leste, Siderópolis a noroeste, Meleiro a oeste**, além de fazer fronteira com a **Serra Gaúcha (São José dos Ausentes) e Serra Catarinense (Bom Jardim da Serra)**.

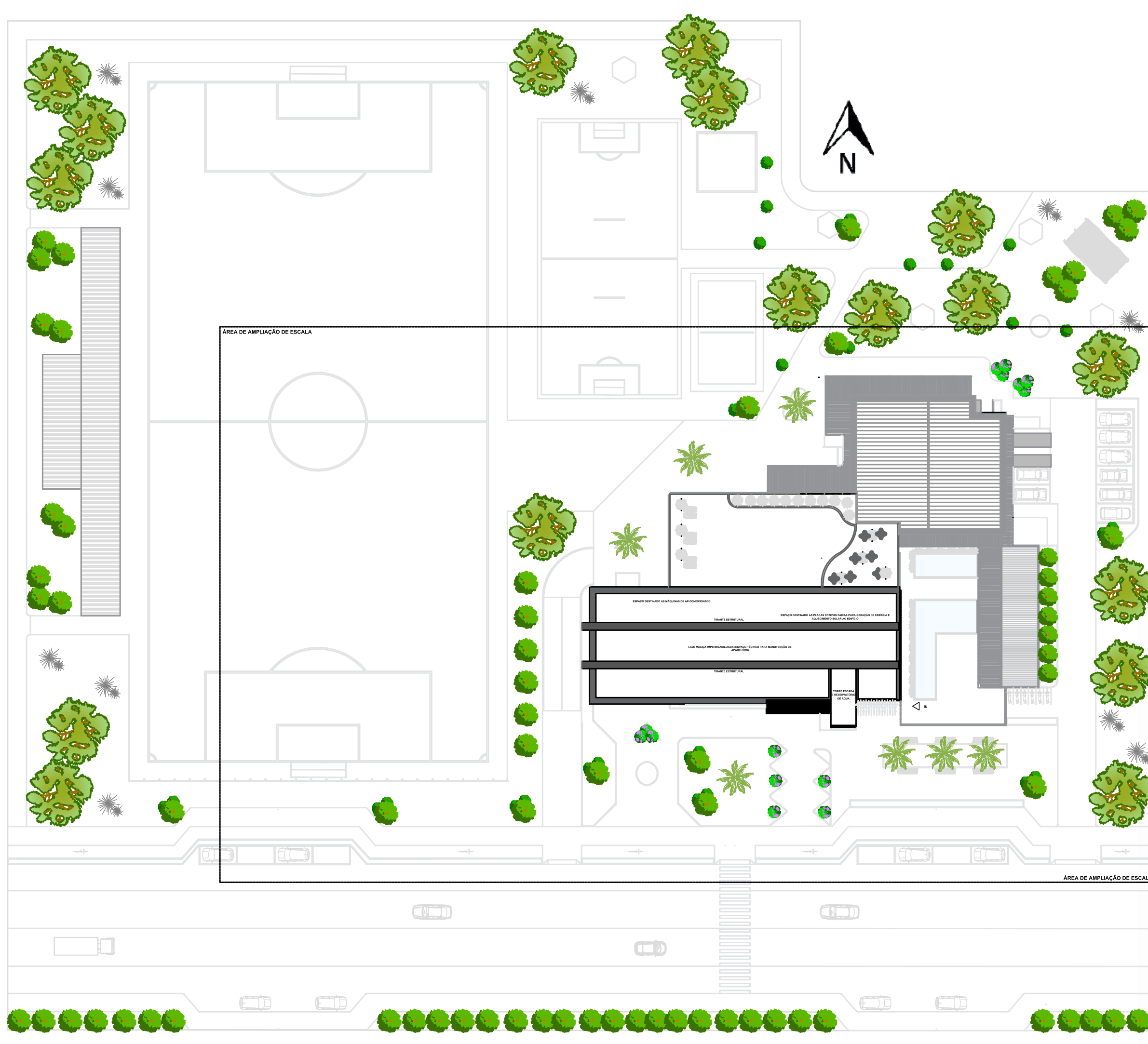
A escolha do terreno se deu pelos seguintes critérios: Estar inserido na Rota Gastronômica, ter fácil acesso pois está localizado em uma rodovia municipal, com espaços verdes no seu entorno, distante seis km do centro da cidade viabilizando o acesso dos visitantes ao CPEC – Centro Poliesportivo Cultural, por ser um terreno plano com eixos visuais para as montanhas.

## ANÁLISE DO BAIRRO SÃO BENTO ALTO

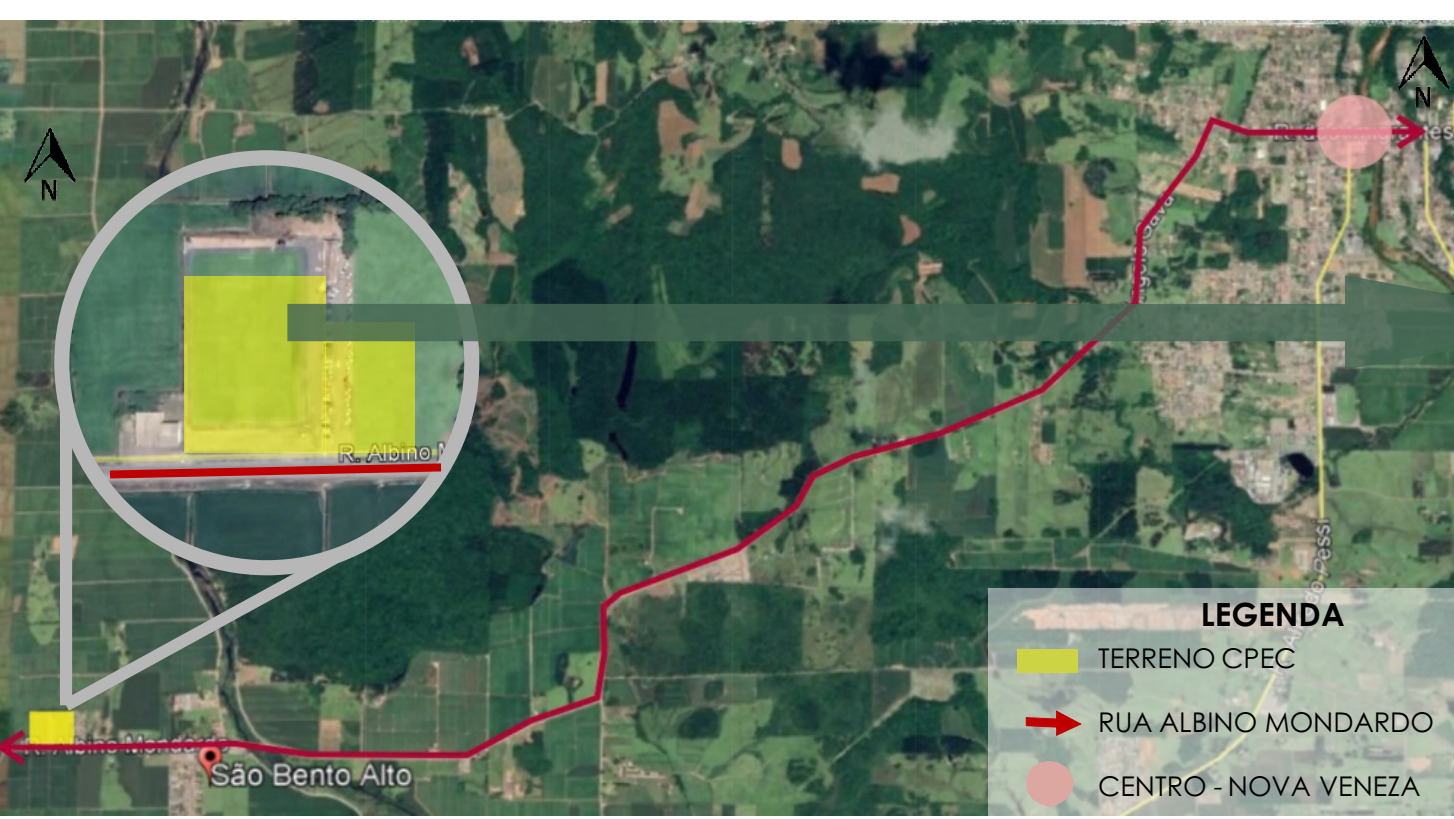
O bairro escolhido para a implantação do Centro Poliesportivo Cultural está **localizado a 6,4km do centro de Nova Veneza**, sua população é de **aproximadamente 600 moradores**. A principal fonte de renda do São Bento Alto é o cultivo do arroz, milho e alguns moradores praticam a **enocultura** (fabricação de sucos de uva e vinhos coloniais).

No bairro existe alguns equipamentos públicos como: Escola Municipal com ensino pré escolar e fundamental até o 5º ano, tem uma Unidade Básica de Saúde que atende a população local com serviços de ortodontia, e clínica geral. O Centro Comunitário que fica no terreno ao lado da Igreja Católica e da Praça. Além disso a comunidade conta com uma agropecuária, mercado, posto de gasolina, salão de beleza e uma academia ao ar livre.

## IMPLANTAÇÃO MODIFICADA



## MAPA DE CONDICIONANTES DO TERRENO



- O espaço a ser utilizado para a implantação do Centro Poliesportivo Cultural tem 1,46 hectares.
- As paisagens naturais das montanhas e da Serra Geral formam eixos visuais magníficos.

## DIRETRIZES

- Estabelecer as diretrizes de projeto ajudando a preservar e compreender o entorno imediato;
- Aproveitar as paisagens naturais e criando visuais com a serra e as montanhas;
- Gerar espaços para a realização de atividades esportivas com estruturas e equipamentos para estimular a qualidade de vida;
- Criar ciclovias e um acesso que ao parque, compreendendo e utilizando a rota gastronômica existente na cidade.
- Criar uma arquitetura que converse com a natureza, fazendo uso dos materiais locais como madeira, aço, pedra;
- Promover a acessibilidade em todo o Centro Poliesportivo Cultural.

## REFERENCIAIS ARQUITETÔNICOS



**Arquitetos:** BIS Arquitectos / Pedro Bartolomé, José Spichiger  
**Localização:** El Tranque 10300, Lo Barnechea, Santiago, Chile  
**Área:** 1400,0 m²  
**Ano de Projeto:** 2015

Referencial Arquitetônico de um Centro Cultural localizado em Santiago no Chile, em função a implantação e os métodos construtivos utilizados para elaboração do projeto.

Neste projeto a edificação está voltada para uma praça suspensa, que fica no 2º pavimento da edificação, com o térreo em piloti fazendo a relação com o entorno e a rua.

Os materiais predominantes são o aço, que transmite leveza e harmonia ao edifício. Mesmo construído em um terreno pequeno, o projeto foi pensado e conseguiu-se atender todas as necessidades e exigências necessárias.



**Arquiteta:** Lina Bo Bardi  
**Área:** Aprox. 10.000m²  
**Ano:** 1968

**Localização:** Avenida Paulista 1578, Bela Vista São Paulo Brasil

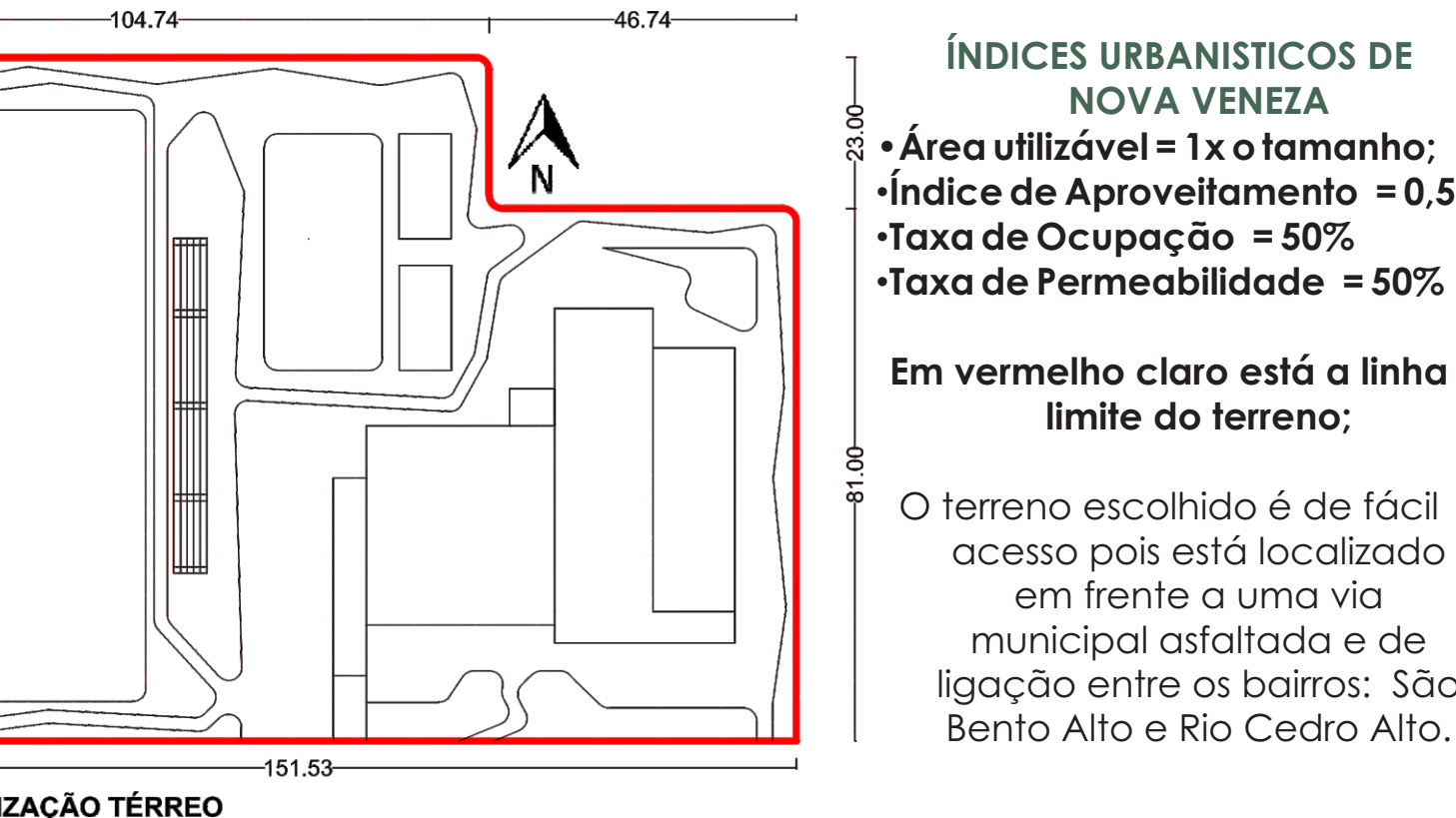
Nesse projeto o referencial partiu em função do grande vão no térreo do edifício, formando um espaço de convivência e permanência.

O sistema estrutural é composto por dois pórticos que se apoiam em um grande retângulo, o volume elevado está suspenso a oito metros do solo, com extensão total de 74 metros entre os pilares, a obra constitui o maior vão livre do mundo em sua época.

## ESTUDO DA FORMA



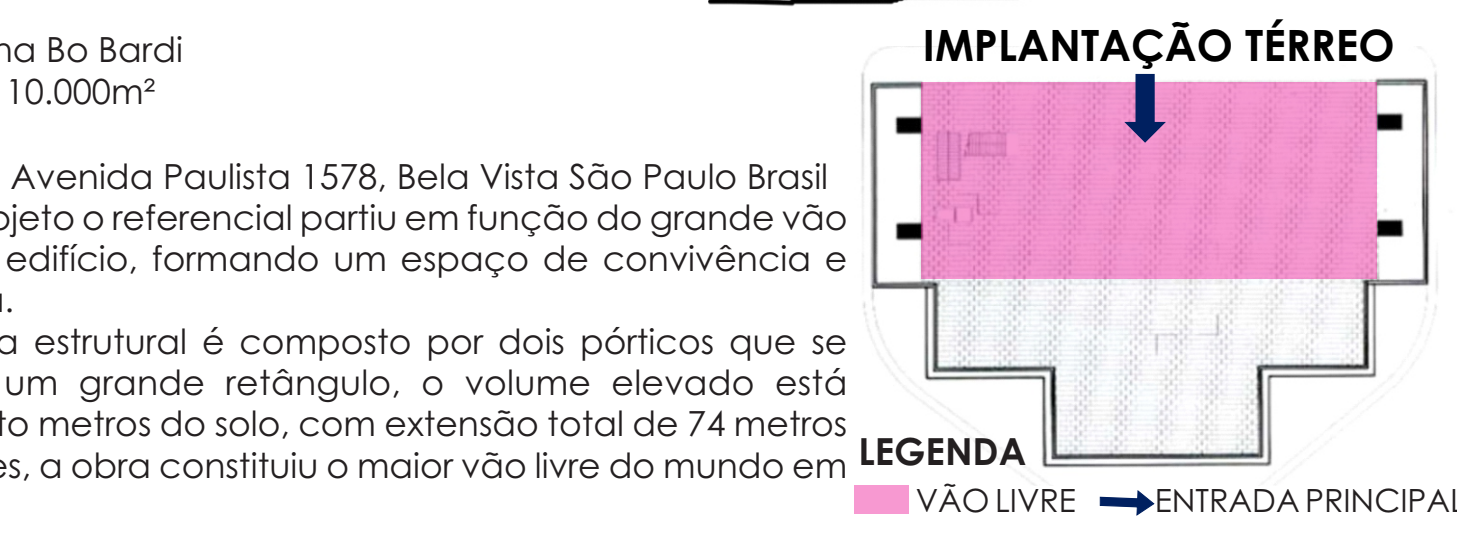
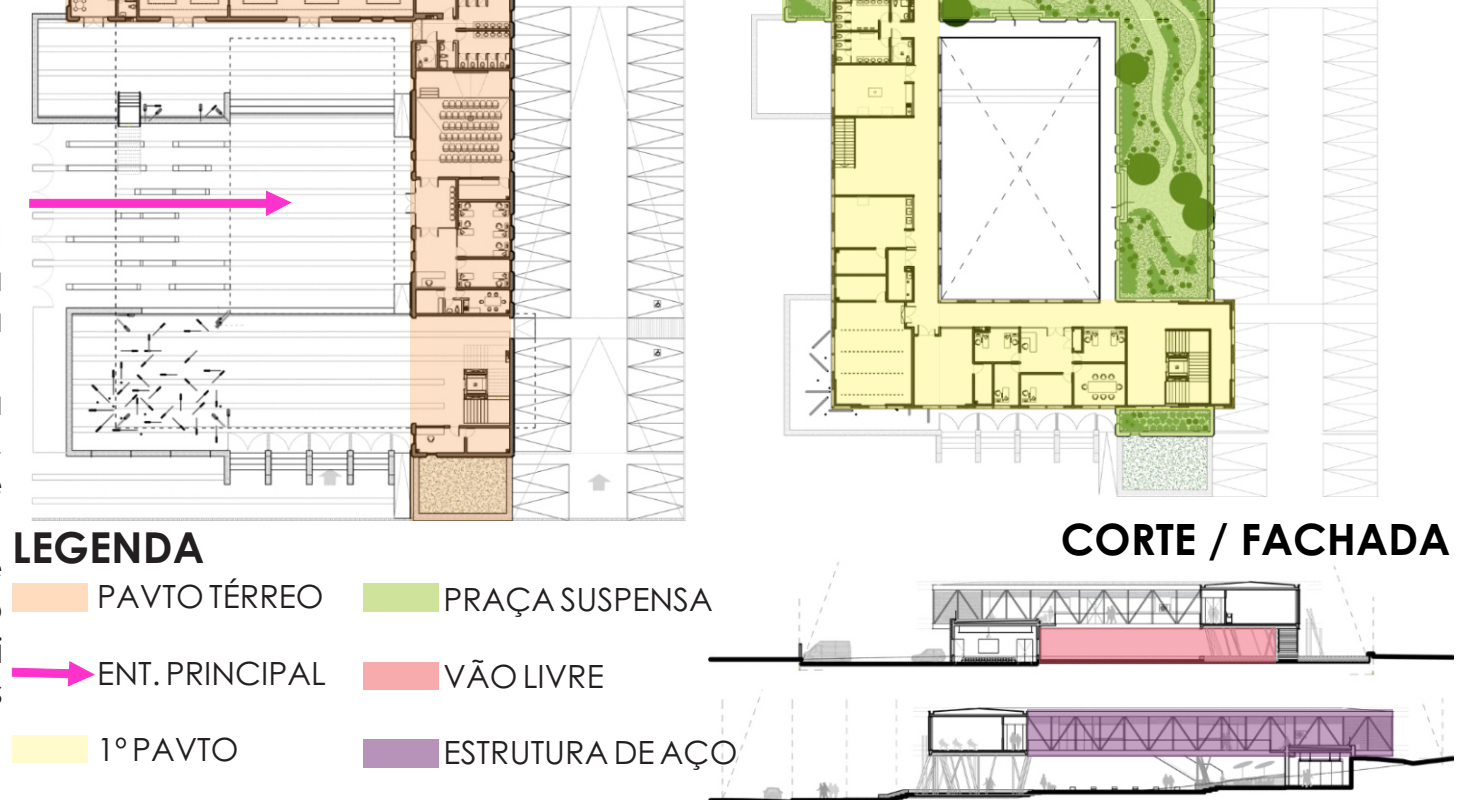
## MAPA DO TERRENO



TOTAL PRÉ DIMENSIONAMENTO									
AMBIENTE	QTD	USUÁRIOS	FUNICIONÁRIOS	TOTAL DAS ÁREAS	ÁREA DESC. PERM.	ÁREA COER. IMPER.	ÁREA DESC. IMPER.	ÁREA COER. IMPER.	ÁREA DESC. IMPER.
ESPORTE	06	60 PESSOAS	07 PESSOAS	7.500m²	5.300m²	2.200m²	1.450m²	1.450m²	1.450m²
ESPORTE AQUÁTICO	04	ATE 75 PESSOAS	08 PESSOAS	1.025m²	-	-	1.025m²	-	-
EXERCÍCIO FÍSICO	08	ATE 350 PESSOAS	21 PESSOAS	1.975m²	-	-	1.975m²	-	-
ARTES MARCIAIS	05	55 PESSOAS	07 PESSOAS	775m²	-	-	775m²	-	-
EDUCAÇÃO / SALAS DE AULA	09	75 PESSOAS	08 PESSOAS	1.225m²	-	-	1.225m²	-	-
INFANTIL	02	ATE 60 PESSOAS	04 PESSOAS	400m²	200m²	200m²	-	-	-
GASTRONOMIA	05	350 PESSOAS	10 PESSOAS	1.175m²	-	-	1.175m²	-	-
ESPAÇOS PÚBLICOS	05	250 PESSOAS	02 PESSOA	7.535m²	6.200m²	1.335m²	1.325m²	-	-
ADMINISTRAÇÃO E APOIO	02	20 PESSOAS	01 PESSOA	220m²	-	-	220m²	-	-
VEÍCULOS	02	145 VEÍCULOS	05 VEÍCULOS / 03 PESSOAS	3.100m²	600m²	2.500m²	-	-	-
TOTAL	48	895	71	25.700m²	12.500m²	7.145m²	2.775m²	-	-

Área do Terreno: 1,46ha (14.665,55m²)  
I.A (1x área utilizável) = 14.665,55m²  
I.A (utilizado) = 7.145m² = 0,48x  
T.O = 7.145m² = 48,7%  
T.P = 7.520,55m² = 51,3%

Área Total equipamentos: 6.430,50m² + 10% circulação interna = 7.145,00m²  
Espaço Verde e Calçadas: 7.525,00m²  
Áreas permeáveis: 12.500,00m²



## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.



## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO TÉRREO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.

## IMPLANTAÇÃO 1º PAVTO

Baseada na junção de formas geométricas regulares, chega-se ao resultado final da volumetria.

- A adição de retângulos na imagem 02 mostra a formação do vão livre.
- Já na imagem 04 o eixo visual faz conexão com o vão livre em piloti que forma a praça e o espaço aberto.